

Cie Cambalache et Cie Sauvage vous proposent

ISABELLE SAUVAGE



Petite Science d'une Goutte d'eau

*Une goutte de pluie sur le Grand Chemin de l'eau,
un colibri qui lutte, seul, contre un incendie,
une rivière qui ne sait comment traverser le désert,
nous racontent la grande aventure de la vie,
la Terre en devenir, notre avenir.
Une seule goutte pour toute l'eau du monde.*

Contact

Cie Cambalache

compagniecambalache@gmail.com
cambalache-ciecambalache.blogspot.com

06 65 11 51 30 / 01 53 28 20 86

Petite Science

d'une goutte d'eau

*Plic ! Ploc ! Flic ! Flaque !
la pluie tombe sur mon visage et sur mes mains.
Je l'observe et je la goûte !*

Faire de la science, c'est d'abord toucher, observer, goûter, humer. Ensuite, rêver et imaginer. Puis vient le temps des hypothèses et de l'expérience. A chaque stade de la réflexion, son histoire. A chaque niveau de compréhension, son langage. Science ou philosophie ? Allons ! Pourquoi dissocier ces deux disciplines qui, de tous temps, étaient associées ?

*Je ne me souviens plus, répond la petite goutte de pluie,
ni du pays d'où je viens, ni de celui où je vais,
ni du chemin que je dois parcourir pour y arriver ...*

La petite enfance est particulièrement sensible à ce monde où symboles et métaphores se côtoient. Ils entrent facilement dans certaines analogies. Et l'imaginaire ne leur fait pas peur.

- *Où t'en vas-tu, toi qui descend de mon front à mon nez, de mon nez jusqu'à terre ?*
- *Vite ! Vite ! Je suis pressée répond la goutte de pluie ! Je dois m'en aller ! J'ai un rendez-vous au bord de la mer*
- *Au bord de l'océan corrige une vieille goutte de pluie qui avait déjà fait plusieurs fois le voyage.*

Aujourd'hui, l'eau est au cœur des grands débats politiques, économiques et écologiques. Il est difficile de se faire une opinion tant les problèmes sont complexes et intriqués. Les savoirs sont souvent présentés comme des spécialités isolées. Un cheminement d'histoire aide à globaliser la vision que l'on peut avoir de l'eau sur la Terre.

*Une goutte de pluie sur le Grand Chemin de l'eau,
un colibri qui lutte, seul, contre un incendie,
une rivière qui ne sait comment traverser le désert,
nous racontent la grande aventure de la vie,
la Terre en devenir, notre avenir.
Une seule goutte pour toute l'eau du monde !*

Ce spectacle, **très interactif**, est placé au sein d'un cycle nommé « Conter la Science ». Des spectacles qui constituent ce cycle, certains sont destinés aux adultes et grands enfants, d'autres aux seuls enfants, d'autres encore existent en deux versions, pour adultes et pour enfants, enfin d'autres sont destinés à un public mélangé. Chacun y prend alors ce qui lui convient.

Pour philosophes et scientifiques, à partir de 5 ans.

Isabelle Sauvage



Médecin et thérapeute, se passionne pour toutes les nouvelles avancées dans le domaine de la médecine, puis décide de partir à la recherche de leurs sources traditionnelles. Elle y rencontre l'art du conte.

En 1992, elle travaille avec **Pascal Quéré** et **Hélène Vermeulin**, première étape de sa formation avant d'aller sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle avec les *Contes en poche*, puis en Inde, où elle étudie le chant carnatique.

De retour à Paris, elle étudie le chant classique avec **Anne Charvet-Dubost**, avec laquelle elle collabore ponctuellement.

En 1993, **Bruno de la Salle** l'invite à rejoindre **Les Ateliers Fahrenheit 451** (dédiés à la formation des conteurs professionnels) où elle étudie le chant épique. Elle y collaborera pendant dix ans. Avec **Jean-Paul Auboux**, elle s'initie au récit musical.

Elle y développe un goût particulier pour les récits dits d'enchevêtrement : une grande histoire pour cadre, une fable ou un récit court dans chaque tiroir, à la façon des conteurs des Mille et une nuits.

Depuis 1995, elle présente chaque année une nouvelle création.

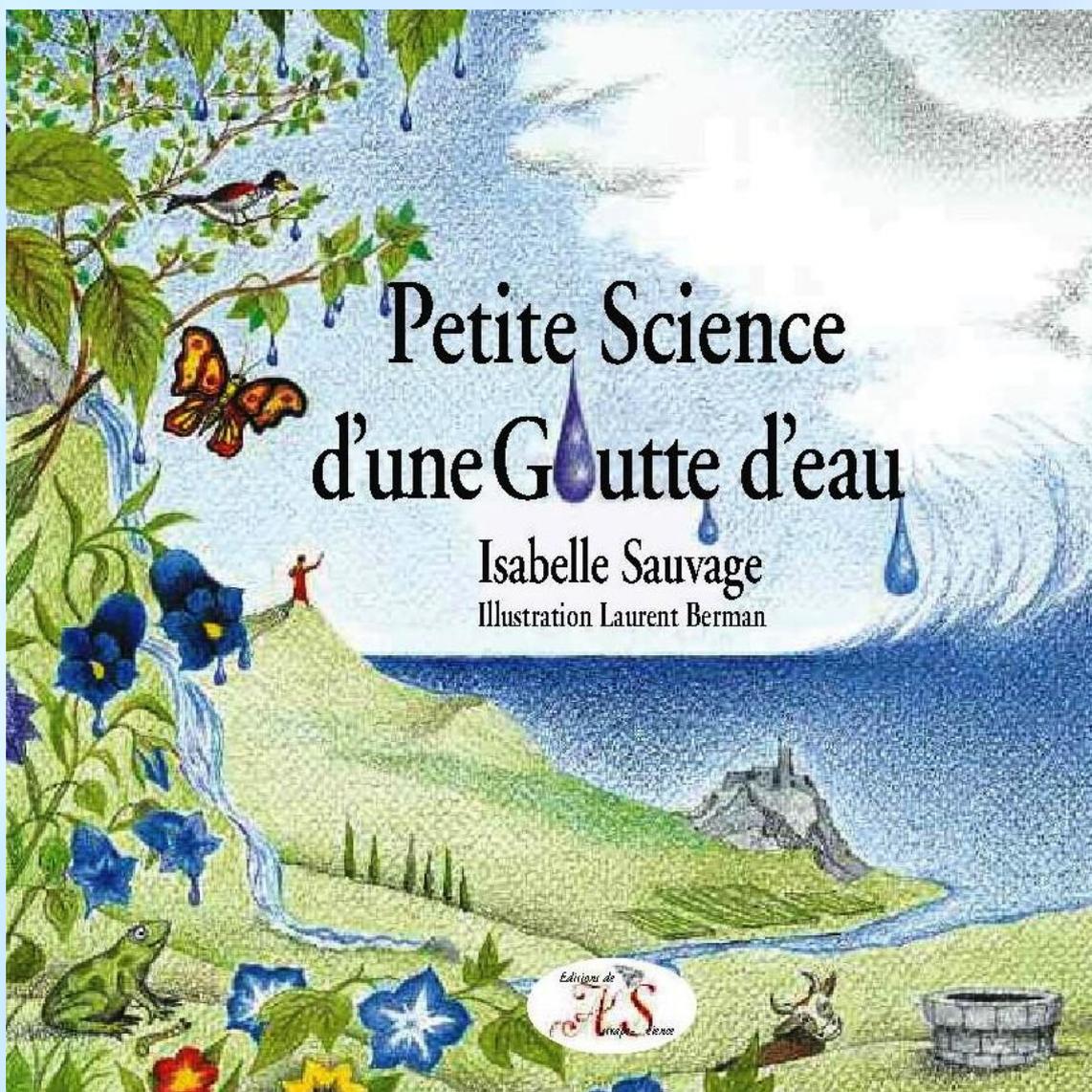
En 2004, elle présente au théâtre de la Vieille Grille (Paris), les six premiers spectacles du cycle « Conter la Science ».

Ses créations

- *L'acquisition des amis* avec Ralph Nataf (1995)
- *Et pourtant, moi je l'ai vu* (1996)
- *Si Perrault m'était conté* avec Michelle Chaumont (1997)
- *Contes Facétieux Classés X* (1998)
- *Prête-moi ta Plume* (1999)
- *La Complainte de Mistigri* (2000)
- *La Guerre des Corbeaux et des Hiboux* (2001)
- *Une Genèse Contemporaine* (2002)
- *Les Navigations d'Erik-le-Rouge* (2003)
- *L'Autre est moi-même* contes fantastiques et de science-fiction, cycle *Conter la Science* (2004)
- *Une Physique à portée de voix* cycle *Conter la Science* (2005)
- *Ce que raconte la vieille Johanne* Contes d'Andersen (2005)
- *L'Œuf ou la poule* cycle *Conter la Science* (2006)
- *Contes de l'Un et du Multiple* cycle *Conter la Science* (2007)
- *Sec et sans glace !* cycle *Conter la Science* (2008)
- *Petite Science d'une goutte d'eau* cycle *Conter la Science* (2009)
- *Sec et sans glace !* Version à deux conteuses, cycle *Conter la Science* (2010)
- *La Reine des neiges* d'après Andersen (2011)
- *Fantaisie pour piano et Goutte d'eau* avec Fernando Albinarrate (2012)
- *Le Rouge et le vert* cycle *Conter la Science* (2012). Commande de la Maison de l'Environnement de Saint-Quentin-en-Yvelines
- *La Reine des neiges* d'après Andersen (2013). Version avec Thierry Châtelain à l'accordéon.
- *Petite Science d'une goutte d'eau* cycle *Conter la Science* (2013). Version avec Adrian Jordan à l'accordéon.

Ses publications

- ***Le Murmure des contes***, Entretiens entre Henri Gougaud et Bruno de La Salle, Ed. Desclée de Brouwer, 2002, propos recueillis et présentés par Isabelle Sauvage
- ***Petite Science d'une goutte d'eau***, Illustrations de Laurent Berman, Musique originale de Fernando Albinarrate, Ed L'Attrape-Science.



Vous pouvez commander le conte accompagné du CD sur isabelle.sauvage@wanadoo.fr